

**Procès Verbal de l'Assemblée Générale
du Mardi 20 Mai 2014
de l'Association Scientipôle Savoirs & Société**

Début de séance à 15h

Présents :

Robert ANSALDI, trésorier - S[cube]
Bénédicte FIGHIERA, chef de centre – Onera
Marylène LARRIERE-CABIRAN, Conseil général de l'Essonne
Monique LAVIALLE, membre bureau S[cube]
Hélène LOWINGER, Inria
Denys ROBERT, Ecole Polytechnique
Jean-Claude ROYNETTE, président S[cube]
Roland SALESSE, Inra et membre bureau S[cube]
Fatma TAJANI, CAPS
Frédérique TROUSLARD, CNRS

Invités :

Elise DUC-FORTIER, directrice de S[cube]
Florian DELCOURT, chargée de mission - S[cube]
Layla HALOUA, assistante administrative - S[cube]
Jean-Louis PRIOUL, président du conseil scientifique S[cube]
Daniel OUILLET, Sciences Essonne

Pouvoirs :

Jeanne AYACHE, membre bureau S[cube]
Gianni GIARDINO, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
Philippe MASSON, Ile de science
Bernard RAMANANTSOA, HEC Paris
Sylvie RETAILLEAU, Université Paris-Sud
David ROS, Conseil Générale de l'Essonne
Marie VANDERMERSCH, CEA
Anaïs VERGNOLLE, Faculté des sciences d'Orsay

I - Bilan moral et d'activités

Ordre du jour adopté.

En ouverture de la séance Jean-Claude ROYNETTE présente l'arrivée de deux nouveaux membres :

- EDF représenté par M. Hatem MARZOUK, en tant que membre fondateur
- l'ADEZAC en tant qu'association nouvelle adhérente de S[cube].

Suite aux élections municipales, un nouveau conseil communautaire a été mis en place le 17 avril présidé par Michel BOURNAT, maire de Gif-sur-Yvette. Les trois représentants de la CAPS au conseil d'administration de S[cube] n'ont malheureusement pas pu être désignés à temps pour représenter la Caps à la présente AG.

Vie de l'association

Depuis début 2013, l'association est prise en main par une nouvelle direction, Elise DUC-FORTIER secondée par Florian DELCOURT, chargé de mission au sein de S[cube].

Nous avons bénéficié d'une aide de l'état pour le recrutement d'une assistante Layla HALOUA dans le cadre des emplois d'avenir.

Nous avons souhaité à plusieurs reprises renforcer le bureau de S[cube], et nous sommes heureux que deux nouvelles personnes aient répondu à cet appel :

- Monique LAVIALLE, retraitée d'INRA
- Jeanne AYACHE, CNRS IGR (Villejuif).

La nouvelle composition du bureau soumise à l'Assemblée générale de S[cube] :

- Jean-Claude Roynette, président
- Robert Ansaldi, trésorier
- Roland Salesse, secrétaire
- Monique Lavialle
- Jeanne Ayache
- Jean-Marc Chomaz
- Armand Le Noxaïc

Mise au vote de la composition du bureau : adoptée à l'unanimité

Cependant, le bureau n'est pas fermé ; nous avons besoin de bénévoles afin d'aider l'équipe de permanents de S[cube] à mener à bien toutes nos actions.

Bilan de l'Année 2013

Nous avons pu constater cette année une forte demande de nos expositions. Il s'agit d'une reconnaissance au niveau national car elles sont amenées à circuler partout en France. Certaines sont moins demandées que d'autres, cela doit nous inciter à réfléchir sur la construction de nos expositions (voir annexe I).

Nous souhaitons aborder un problème qui persiste en 2013 : un déficit de visibilité par rapport aux établissements scolaires des alentours. Nous avons peu de demandes d'emprunt de nos expositions destinées et ceci ne provient pas d'un manque de soutien du rectorat. Nous devons réfléchir aux solutions susceptibles de remédier à ce problème.

Mis à part les scolaires, nous visons à établir des partenariats avec les entreprises. C'est le but de notre nouvelle relation avec l'Adezac mais nous souhaiterions élargir cette relation et, à terme pouvoir mettre en place un club d'entreprises.

Nous prévoyons aussi d'aller à la rencontre du public. Première cible visée la galerie marchande du centre commercial Ulis2.

Nous travaillons aussi sur un volet Art & Science. Le projet **ArtScienceFactory** que nous menons en collaboration avec la Caps est un autre moyen d'aller à la rencontre du public.

Pour assurer notre rôle de médiation auprès du grand public, nous devons être en phase avec nos partenaires des établissements scientifiques et pour cela nous avons besoin de l'aide de nos membres fondateurs. Nous remercions en particulier l'Université Paris-Sud qui nous fait bénéficier chaque année d'un contrat doctoral, et également l'INRIA qui nous a épaulés pour notre projet de marque-pages en 2013 autour des « ondes » qui a très bien fonctionné. Nous renouvelons cette année ce même projet autour du « cerveau ».

N'hésitez pas à diffuser l'information au sein de vos laboratoires et à encourager vos chercheurs d'y participer.

La Diagonale Paris-Saclay, un regroupement des forces sur la culture scientifique, se met progressivement en place.

S[cube] figure dans le collège des acteurs en tant que membre associé. Elise Duc-Fortier a été élue au comité de pilotage.

II - PROJETS 2013

Notre thème 2013 portait sur les ONDES. L'ensemble de l'opération est structurées autour d'une exposition qui comporte 7 roll-up et 12 dispositifs expérimentaux. Comme pour les expositions précédentes nous faisons en sorte que cette exposition soit accompagnée de livrets et de panneaux d'explications afin qu'elle puisse être compréhensible en l'absence d'animateur.

Présentée lors de la Nuit des chercheurs, la Fête de la Science puis l'AgoraS[cube], nous avons pu constater avec satisfaction la curiosité qu'elle suscite et le succès qu'elle attire.

Depuis fin janvier 2014, l'exposition est en itinérance et est d'ores et déjà sortie quatre fois. (Cf. annexe 1)

1. AgoraS[cube]

L'AgoraS[cube] est notre principal évènement de fin d'année, elle avait lieu du 28 novembre au 1^{er} décembre 2013.

L'évènement comportait l'exposition « Caps sur les ondes », des spectacles et des ateliers :

Spectacles :

- Show laser
- Concerts Musique de Nulle Part
- Cabaret scientifique (type RencontresS[cube])

Des expositions :

- Caps sur les ondes, S[cube]
- Les animaux musiciens (CNAM/Arte/CNRS)
- Instruments de Nulle part de l'artiste Nicolas Bras
- Promenade spatiale au fil des ondes (CNES).

Des ateliers :

- Deux jours d'atelier pour les scolaires
- Les ateliers grand public

Bilan :

Ateliers scolaires : Deux journées ont été consacrées aux ateliers pour les scolaires autour des manips 'ondes', soit 7 classes au total 221 élèves (3 classes de troisième et une classe de seconde).

Grand public : Environ 200 personnes sur l'ensemble du week-end (ouverture les après-midi seulement).

Type de public : En majorité des familles, la cible est donc atteinte. Les ateliers pour enfants ont attiré un grand nombre de visiteurs.

Problèmes rencontrés : le lieu de la manifestation a été à l'origine de quelques difficultés. En raison d'un fléchage insuffisant, un certain nombre de visiteurs se sont perdus sur le campus de la Faculté des sciences. Par ailleurs, le local non chauffé n'a pas permis de mettre en place le cabaret scientifique prévu avec la compagnie PEPAC.

Cela pose à nouveau la question de l'implantation de l'AgoraS[ube] dans des centres culturels des villes de la Caps qui sont surchargés.

2. ArtScienceFactory

Mis en place avec la Caps, la 3ème édition des ASF Days s'est déroulée du 6 au 24 novembre 2013, à la ferme de la Commanderie à Saint-Aubin. Le vernissage a eu lieu le jeudi 7 novembre 2013 en présence d'une centaine de personnes.

L'évènement a regroupé cette année cinq œuvres autour du thème des ondes. À l'issue d'une semaine d'ouverture nous étions heureux de constater un public nombreux et variés.

Liste des événements :

- conférence « Sculpter les fluides en art et en sciences » présenté par Jean-Marc Chomaz
- ateliers enfants de 6 à 12 ans
- un concert d'ondes Martenot.

Bilan : A noter que la collaboration entre S[cube] et la CAPS a encore une fois été riche et productive, grâce notamment à une bonne répartition des rôles.

Fréquentation : Ouverture de 14h à 19h du mercredi au dimanche et sur RDV les matins et midi.

Près d'un millier de visiteurs.

L'accent a été mis sur les scolaires avec des visites guidées : 405 élèves des Ulis, Saint Aubin, Gif, Palaiseau, de la maternelle au collège.

C'est principalement par le bouche à oreille, l'affichage et la distribution de flyers devant les gares RER que les visiteurs ont eu connaissance de l'évènement.

3. A Plein Volume

Salon du livre

La 2^{ème} édition de ce salon du livre A Plein Volume a eu lieu du 12 au 14 avril 2013 à l'Espace Barbara, de Gometz-le-Châtel.

La biennale du salon du livre réunit des éditeurs indépendants et des éditeurs scientifiques.

Le nombre de visiteurs accueillis durant ce weekend était environ 300 personnes.

Un nombre plutôt satisfaisant qui a permis aux éditeurs une vente correcte.

Prix du livre scientifique

Deuxième édition de ce prix organisé par S[cube] et le réseau des médiathèques de la CAPS.

Un jury réuni plusieurs mois avant le Salon a sélectionné un certain nombre d'ouvrages. Ces ouvrages sont mis à disposition des lecteurs des médiathèques, qui sont invités à voter pour leur ouvrage préféré.

Toutes les médiathèques du réseau (Bures, Gometz-le-Châtel, Igny, Orsay, Palaiseau, Les Ulis, Saclay, St Aubin, Villiers-le-Bâcle) ainsi que la bibliothèque ALAS du CEA Saclay ont participé et mis à disposition les livres auprès de leurs lecteurs. Les livres ont été empruntés et lus dans toutes les médiathèques même si toutes n'ont pas eu de votants en secteur adulte ou en secteur jeunesse.

Prix ADULTE : 71 votants (50 bulletins papier et 21 votes Internet).

Prix JEUNESSE : 143 votants : 94 dans 4 classes et 49 en individuels (45 bulletins papiers et 4 votes internet).

En 2013 des prix ont été décernés dans deux catégories, adultes et jeunesse :

- Catégorie adultes : La SF sous les feux de la science / Roland Lehoucq. – Le Pommier, 2012
- Catégorie jeunesse : Les insectes en bande dessinée / Cazenove et Vodarzac. – Bamboo, 2012

À noter pour la catégorie jeunesse la participation de scolaires.

4. Fête de la Science

L'édition 2013 qui a eu lieu du 9 au 13 octobre

S[cube] a été mandaté par la Caps afin de coordonner la manifestation, jouer le rôle de facilitateur pour les porteurs de projets, et renforcer la relation avec eux.

Dans la continuité du travail de 2012, la thématique de l'appel à projet de la CAPS pour 2013 est : les ondes. S[cube] accompagne les porteurs de projet pour la mise en place d'un programme cohérent, visible et original.

S[cube] a été présent au village des sciences du Moulon organisé par Ile de Science (1000 scolaires le vendredi et 2000 personnes le week-end).

Cette manifestation a permis de tester un certain nombre de dispositifs expérimentaux auprès d'un public d'âge varié. Nous sommes tout à fait satisfaits du succès rencontré.

De même, S[cube] a été associé par la ville d'Orsay et la Faculté des sciences d'Orsay au Cabaret scientifique avec la Compagnie PEPAC Théâtre et Sciences le 11 octobre à l'Espace Jacques Tati d'Orsay.

5. Évènements S[cube]

Nous avons loué à l'association « Armor Science » une exposition sur les ondes électromagnétiques radiofréquences. Cette exposition installée dans un camion a été accueillie pendant une semaine par la ville d'Igny et pendant quelques jours à Saint-Aubin.

Nous avons organisé une rencontre sur le thème de l'eau à Gometz-le-Châtel au sein de la Maison de l'environnement mobile de la CAPS en collaboration avec l'association gometzienne « les Zacolytes ». Deux thèmes étaient traités : « l'eau dans l'univers » et « eau et santé ». On déplore un succès mitigé en termes de fréquentation qui s'explique en partie par une difficulté d'accès.

6. LA METIS

LA MÈTIS : La Mètis (Laboratoires des Arts Mêlés Étonnamment aux Technologies, à l'Industrie et aux Sciences) est un projet porté par une alliance nationale de structures culturelles de médiation scientifique en lien avec plusieurs Centres de Sciences dont la CCSTI La Rotonde à Saint-Etienne (porteur du projet), CCSTI de Gardanne, Planétarium de Vaulx-en-Velin, CCSTI de Grenoble, le GRESEC de l'université Stendhal Grenoble 3, l'Espace Pierre-Gilles de Gennes à Paris et S[cube].

Notre projet portait sur la mise en œuvre d'une résidence de deux binômes artistes/scientifiques pour une période de 10 mois sur le territoire qui, dans leurs processus de création, incluront sous différentes formes des groupes de citoyens, des scolaires et des associations.

L'aide sollicitée était de 6 millions d'euros et la part de S[cube] aurait été de 600 000 euros.

Le projet a fait l'objet de plusieurs aller/retour et avait bien été reçu par l'ANRU.

Finalement, nous avons reçu un avis négatif, beaucoup de déception mais nous n'avons pas totalement abandonné l'idée.

Ouverture aux questions :

Frédérique TROUSLARD, s'interroge sur le fait que nous ne disposons pas d'autres éléments d'évaluations que quantitatif.

Par manque de temps, nous n'avons pas pu établir de questionnaire. En revanche nous disposons tout de même d'éléments qualitatifs tirés de notre évènement de fin d'année : beaucoup de familles se sont déplacées pour cet évènement ce qui est très satisfaisant car nous avons touché un public large.

Jean-Louis PRIOUL trouve que le terme « AGORA » n'est pas parlant pour le grand public. Le terme « AGORA » a été le premier nom attribué, nous allons réfléchir avec les membres du bureau à un nouveau nom plus simple ayant un sens plus précis.

Le réel problème pour nous est que pendant l'Agora, il y a des ateliers, des expositions, spectacles... et par conséquent nous avons besoin de place, nous souhaiterions le faire dans des villes proches du public comme par exemple à Palaiseau, Gif-sur-Yvette etc.

L'année dernière nous avons perdu du public, du fait qu'il n'a pas pu trouver la salle de Science Aco dans la faculté d'Orsay.

Frédérique TROUSLARD annonce que la salle de la Terrasse à Gif est réservée pour une programmation culturelle de la ville bien en amont.

Roland SALESSE rappelle que nous ne pouvons pas réserver de salle de façon formelle car nous sommes chaque année dans l'attente de l'attribution des subventions.

Jean-Claude ROYNETTE insiste aussi sur le fait que tous les événements auquel nous participons interviennent au même moment à quelques mois d'intervalle. Ce calendrier nous est imposé par les appels d'offre qui nous contraignent à mettre en œuvre les manifestations prévues dans l'année.

Mise au vote du rapport d'activité : adopté à l'unanimité

III – PRESENTATION BILAN FINANCIER

2013 - Compte de résultat : dépenses et recettes de l'année. (cf annexe2)

Produits

L'association s'appuie fortement sur ses membres fondateurs dont les cotisations représentent une part importante de ses revenus. Cette part s'est légèrement réduite en 2013 suite à la démission de deux membres fondateurs : la Société Générale et le SIOM. Cependant le SIOM a renouvelé son adhésion en 2014.

Le conseil régional d'Ile de France et le conseil général de l'Essonne participent pour une large part au financement des actions de S[cube] via les appels à projets.

S[cube], liée à la Caps par une convention soumise chaque année à renouvellement, reçoit ainsi une subvention qui représente près de la moitié de son financement.

La mise à disposition par le Caps, des locaux et du matériel informatique, lignes téléphonique, photocopieuse est valorisée.

Subventions 2013

1. Caps : 85200 euros
2. Région Ile-de-France : 16000 euros
3. Conseil général de l'Essonne : 7200 euros
4. DRRT / Universcience : 7000 euros

Cotisations - 11 membres fondateurs en 2013 : 22000 euros

Aide à l'emploi : 14343 euros - Emploi d'avenir Layla Haloua

Charges

Le poste de dépenses le plus important est celui lié aux charges de personnel.

Par ailleurs l'essentiel des dépenses est lié à la mise en œuvre de l'opération « Caps sur les ondes ».

A noter : les coûts liés aux projets co-organisés avec la Caps, Artsciencefactory et A plein volume, sont pris en charge directement par la Caps.

Charges de personnel : 79495 €

Achats : mise en œuvre des projets

- Projet Marque-page : 5150 €
- Exposition « les ondes en questions » : 7900 €
- Opération Caps sur les ondes : 36000 €

BILAN

Total des charges : 145844 €

Total des produits : 161090 €

Résultat de l'exercice 2013 : 15246 €

Equivalent aux exercices précédents hormis l'exercice 2012 qui était exceptionnel. Pour rappel, en 2012, S[cube] a perçu une subvention de la Commission Européenne pour la Nuit des chercheurs et a réglé directement des factures pour l'organisation des manifestations en France (pour près de 44000 euros). Cela a eu pour conséquence d'augmenter artificiellement le compte de résultat.

Mise au vote du Bilan financier : adopté à l'unanimité

IV - Projet 2014

En 2014, le thème qui a été proposé par le conseil scientifique et adopté par le conseil d'administration porte sur le « Cerveau ».

L'opération cerveau, qui a débutée par la semaine du cerveau au mois de mars continuera avec :

- La Fête de la science : du 8 au 12 octobre 2014,
- L'AgoraS[cube] à Igny, du 27 au 30 novembre 2014,
- ArtScienceFactory Days et le mois du film documentaire (CAPS), en novembre 2014,
- A Plein Volume, prévu pour avril 2015 à Palaiseau.

Roland SALESSE qui a accepté d'être le coordinateur du projet a réuni un comité scientifique 'cerveau'. Ce comité a sélectionné les grands axes de l'exposition « le cerveau en action » :

- Etape 1 : Le cerveau, c'est quoi ?
- Etape 2 : Mémoire et apprentissage
- Etape 3 : Le cerveau qui perçoit le monde
- Etape 4 : Le cerveau et vous

L'exposition composée de dispositifs, mêlant le sensible et le numérique : maquettes, vidéos, manips, jeux, sera destinée aux scolaires (à partir de la 4^{ème}) et au grand public. Certains dispositifs, avec un accompagnement, devraient être accessibles aux plus jeunes (CM1 - CM2).

Nous remercions le comité cerveau qui s'est réuni pour la dernière fois le 20 mai pour sa participation et son efficacité. Avec son appui, le projet est désormais bouclé et nous allons passer à la phase de construction.

1. AGORAS[cube]

Pour cette 3^{ème} édition, l'AgoraS[cube] se déroulera du 27 au 30 novembre 2014 au Centre Culturel d'Igny.

Evénement basé sur le même principe que 2013 :

- Le jeudi et le vendredi seront consacrés uniquement pour les scolaires.
- Le samedi et le dimanche à une ouverture grand public.

Au programme :

Exposition S[cube]

Programmation de spectacles

Ateliers familiaux

2. Fête de la Science

Pour cette édition 2014 sur le cerveau, S[cube] a rédigé un document ressources permettant à chaque porteur de projet potentiel de trouver des dispositifs adaptés à ses souhaits. Plusieurs partenaires, villes de la Caps et établissements baseront leur programmation en totalité ou en partie sur le thème du cerveau.

3. ArtScienceFactory Days

En novembre 2014, les ArtScienceFactory Days exploreront une nouvelle fois les recherches et les imaginaires des scientifiques et des artistes à travers leurs créations. Après le succès de l'année dernière, l'exposition proposera un regard sur les thématiques de la perception, de l'influence et de l'inconnu (programmation en cours).

4. Site Internet

Florian DELCOURT présente notre nouveau site internet qui comprend :

- L'actualité de l'association
- Une vitrine de nos expositions et de nos évènements
- La mise en valeur de nos membres fondateurs
- Et les interactions avec les établissements scolaires / scientifique.

Notre nom S[cube] étant déjà pris, nous avons repris le sous-titre de notre logo : www.partageonslessciences.com.

V – Projets 2015 – 2016

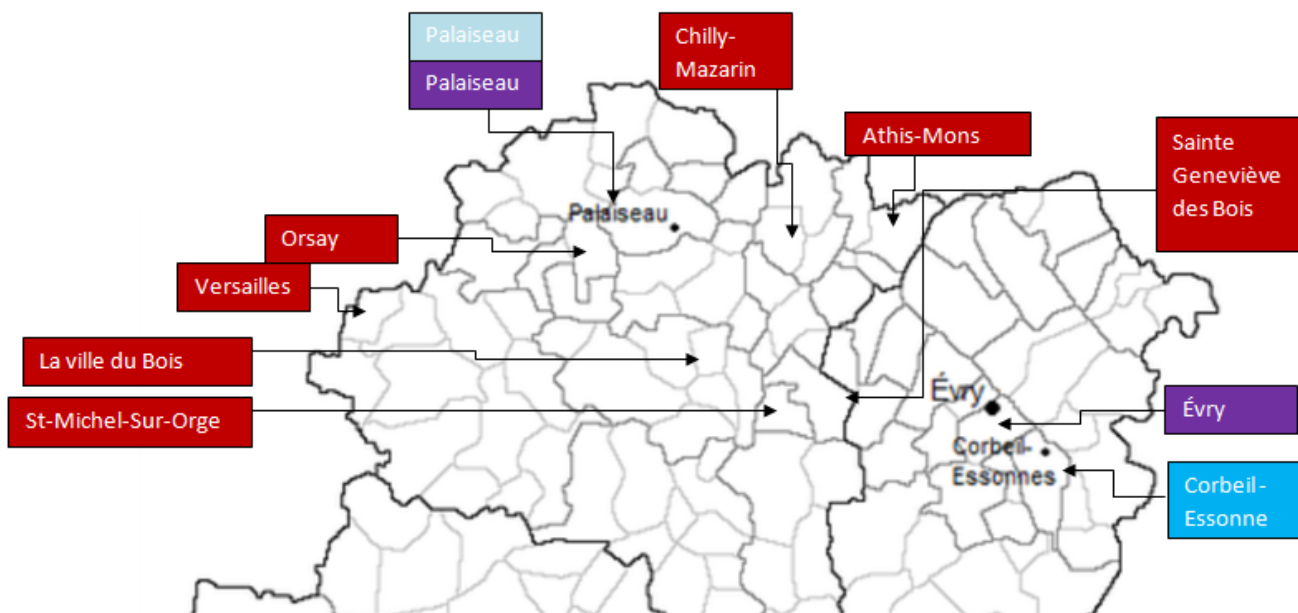
Le conseil scientifique qui s'est réuni le 20 mars 2014 a sélectionné deux sujets intéressants. Nous avons fait le choix de garder les deux thèmes : « Les réseaux » en 2015 et « l'évolution » pour 2016.

Pour ces deux thèmes, nous avons besoin de renforcer le comité scientifique « *ad hoc* ». Nous comptons sur vous pour nous faire des propositions de noms de chercheurs expérimentés dans ces domaines.

En termes de calendrier, nous espérons pouvoir réunir un comité scientifique pour les réseaux, avant cet été.

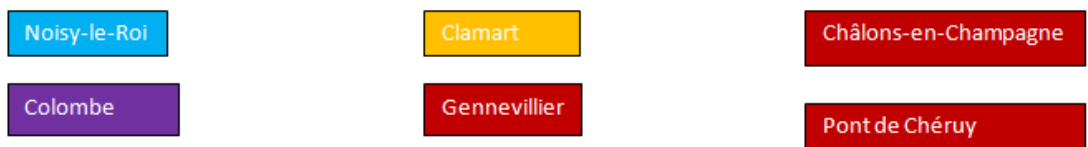
17 heures : Clôture de l'assemblée

Expositions Itinérantes













|

Autres Villes



LEGENDE DES EXPOSITIONS

Compte de Résultat 2013

CHARGES	Exercice 2013	Exercice 2012	Exercice 2011	PRODUITS	Exercice 2013	Exercice 2012	Exercice 2011
60 - Achat	37 657 €	78 718 €	36 927 €	Subventions publiques	120 533,00 €	223 275 €	136 392 €
Fournitures entretiens, petit équipt	4,00 €	6 835,43 €	3 271,67 €	Commission Européenne	- €	87 375,00 €	27 000,00 €
Fournitures administratives- Fonctionnem	718,00 €	821,46 €	159,40 €	Conseil régional IDF	13 433,00 €	30 000,00 €	9 992,00 €
achat de prestations de services (actions)	35 687,00 €	71 014,65 €	23 995,01 €	Conseil général 91	7 200,00 €	6 000,00 €	6 500,00 €
achat matériel	1 248,00 €	46,13 €	9 501,02 €	CAPS	85 200,00 €	85 200,00 €	85 200,00 €
				DRRT	7 000,00 €	6 000,00 €	
61,62 - Autres achats et charges externes	25 303 €	32 362 €	28 286 €	Fête de la science / MNHN	- €	1 000,00 €	
Charges locatives bureaux, élect, chauff,	2 500,00 €	2 500,00 €	2 500,00 €	CAPS (indirect)	7 700,00 €	7 700,00 €	7 700,00 €
Location immobilière	4 000,00 €	4 000,00 €	4 000,00 €				
Location matériel/salle	1 547,00 €	4 198,68 €	4 966,87 €	Subventions privées			
Entretien et réparation	421,00 €						
Documentation, journaux, ...	70,00 €	121,62 €	54,11 €	exposition Maths			
Assurances	105,00 €	102,96 €	100,95 €	QSEC			
Frais de colloques et séminaires	100,00 €	260,00 €	180,00 €				
Intérimaires	280,00 €						
Honoraires Expert comptable	2 970,00 €	2 001,84 €	2 758,30 €	Cotisations et vente	24 463,00 €	29 690 €	29 700 €
Annonces et insertion				membres fondateurs	22 000,00 €	26 000,00 €	28 000,00 €
Communication/Affiches/dépliants	5 544,00 €	11 185,35 €	5 764,37 €	locations	1 290,00 €	2 869,95 €	1 260,00 €
Hébergement / Voyage et déplacements	2 337,00 €	2 663,54 €	2 765,49 €	vente	53,00 €	300,00 €	200,00 €
Restauration	1 652,00 €	2 342,22 €	2 512,26 €	adhésion	520,00 €	520,00 €	240,00 €
Frais postaux	837,00 €	510,13 €	393,02 €	autres	600,00 €		
Téléphone, Internet	1 200,00 €	1 200,00 €	1 200,00 €				
Services Bancaires	35,00 €	65,28 €	32,39 €	aide à l'emploi	14 343,00 €	3 389,00 €	
Travaux - Aménagement bureaux							
Cotisations	934,00 €	525,00 €	615,00 €	exonération taxe			
divers / cadeaux	771,00 €	685,00 €	441,50 €				
autres			2,00 €	75 - autres	1 €	2,75 €	2 €
63 - Impôts et taxes	1 177 €	1 354 €	1 010 €	76 - produits financiers	1 750,00 €	1,52 €	729 €
Formation Professionnelle	1 124,00 €	1 291,00 €	1 203,00 €				
Taxe sur les salaires	- €		193,00 €				
autres impôts	53,00 €	63,35 €					
64 - Charges de Personnel	79 495,00 €	98 788 €	85 622 €				
Salaires bruts	56 799,00 €	67 985,54 €	63 360,00 €				
Charges patronales	18 597,00 €	25 022,75 €	23 411,00 €				
Indemnités CPAM	542,00 €						
Médecine du travail	435,00 €						
Congés payés	2 783,00 €	2 439,50 €					

Stage formation professionnelle			- 1 910,00 €				
stagiaire	0,00 €	2 616,30 €	150,00 €				
indemnités et avantages	339,00 €	724,40 €	611,00 €				
65 - Autres charges	1 595,00 €	4,40 €					
6516 - droits d'auteur	1 591,00 €						
6580 - charges diverses de gestion	4,00 €						
66 - Frais financiers	4,00 €	6,11 €					
68 - Amortissements	613 €	845 €	618 €				
Dotation aux amortismt incorporelles			618,00 €				
Dotation aux amortismt corporelles	613,00 €	845,17 €					
Total Charges	145 844 €	212 078 €	152 463 €	Total Produits	161 090 €	256 358 €	166 823 €
				Résultat de l'exercice	15 246 €	44 280 €	14 360 €