

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Horaires d'ouverture

Vendredi 7 décembre de 14h à 22h
Samedi 8 décembre de 10h à 22h
Dimanche 9 décembre de 10h à 19h

Renseignements

Scientipôle Savoirs & Société
Parc Orsay Université
26, rue Jean Rostand
91 898 ORSAY Cedex

tél : 01.69.35.66.45
mail : savoirs-societe@scientipole.fr
site : www.scientipole-savoirs-societe.fr

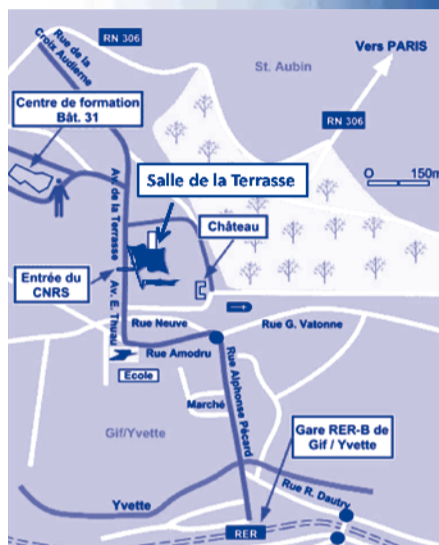


Venir à la Salle de la Terrasse

Salle de la Terrasse
Avenue de la Terrasse
91 190 Gif-sur-Yvette

Par le RER B
Station Gif-sur-Yvette

Coordonnées GPS
Latitude : 48.7046
Longitude : 2.132356



Remerciements

La ville de Gif-sur-Yvette
Bernard Avron et Vincent Morieux
de Pepac, Théâtre et Sciences
François Bon, écrivain
Pierre Capy et Sylvie Salamitou,
Laboratoire Évolution, Génomes
et Spéciation au CNRS de Gif-sur-Yvette
Julien Devriendt, médiathèque
François Mitterrand des Ulis,
La Cantine, et Nod A
L'ensemble des intervenants, chercheurs,
scientifiques et animateurs.

Avec le soutien de la région Île-de-France,
du Conseil Général de l'Essonne,
et de la Communauté d'Agglomération
du Plateau de Saclay.



Les membres fondateurs de S[cube]:
CAPS, CEA, CNRS, École Polytechnique,
HEC Paris, INRA, INRIA, ONERA, SIOM,
Société Générale, Thales, Université Paris-Sud,
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines



partenaires



Connecte et agit pour l'innovation



AGORA 4.0

GIF-SUR-YVETTE
SALLE DE LA TERRASSE
ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION,
FABLAB,
RENCONTRES,
THÉÂTRE...

EXPLOREZ LE TEMPS

7
8
9
DÉC.
2012

WWW.SCIENTIPOLE-SAVOIRS-SOCIETE.FR
01.69.35.66.45

ÉDITO

Le temps passe, on ne voit pas le temps passer... nombreuses sont les expressions populaires qui évoquent la fuite du temps, et si c'était plutôt le temps qui nous regardait passer. Ainsi placé *Sous l'œil de Chronos* chacun d'entre nous à un moment ou un autre de son existence, a été amené à se poser des questions sur le temps. Parce que les années paraissent de plus en plus courtes, parce que tout à coup un cheveu blanc... parce que tout à coup les enfants sont devenus des adultes, les changements dans notre univers sont là pour nous donner l'idée du temps.

S[cube] a choisi cette année de réfléchir sur les effets du temps, et ce sont ces changements à différentes échelles qui ont inspiré l'exposition *Sous l'œil de Chronos*. L'exposition avait l'ambition d'esquisser le sujet, poser des questions, tenter de susciter la réflexion, mais le thème incite à une réflexion plus approfondie. C'est dans cet esprit que se situe **Agora 4.0** qui a choisi de privilégier 3 thèmes, la Terre et l'Univers, la Société et le devenir de l'Homme.

Agora 4.0 c'est une rencontre où scientifiques, artistes, citoyens petits et grands, jeunes et moins jeunes, sont appelés à échanger en toute liberté, dans une ambiance de conférence informelle avec l'aide des nouvelles technologies, ou autour d'un atelier de fabrication – on dit un « Fablab » – que nous vous invitons à découvrir. Trois jours en décembre pour réfléchir ensemble sur les effets du temps, nous espérons vivement vous y retrouver.

Jean-Claude Roynette
Président de S[cube]

AGORA 4.0

Agora 4.0 se propose par l'utilisation d'outils numériques de faciliter les discussions, les découvertes et l'imagination.

Agora 4.0 est construite pour être un moment de partage et d'échanges où parents, enfants, adolescents viennent dialoguer avec des scientifiques, des artistes, des designers mais aussi avec l'ensemble des visiteurs, afin qu'ensemble une autre forme de pensée puisse se dérouler prenant en compte les idées de chacun. Une véritable diversité d'approche, avec en fil conducteur le « Temps ». Exposition, FabLab, Rencontres, Théâtre... une diversité de regard pour un même sujet.

	Vendredi 7 Décembre	Samedi 8 Décembre	Dimanche 9 Décembre
10h			
11h			
12h		Open Lab	Open Lab
13h			
14h		Atelier « Évolution »	Atelier « Évolution »
15h	Atelier Buisson de la vie sur inscription		
16h	Découverte et discussion autour des FabLabs.		
17h			
18h		Rencontre « Le temps des sociétés »	Rencontre « Les débuts de l'homme augmenté? »
19h			
20h	Accueil		
21h	Rencontre « Le temps de l'univers et des hommes »	Spectacle théâtral	
22h			

RENCONTRES

Des temps d'échanges entre citoyens, artistes, scientifiques et philosophes dévoilent différentes visions du temps dans des thématiques variées. Les discussions entre les intervenants seront construites autour des questionnements du public, recueillis en temps réel pendant toute la durée des échanges.

Rencontres animées par **Jean-Marc Galan**, biologiste, chercheur au CNRS et médiateur scientifique au groupe Traces.

Vendredi 7 décembre – 20h

[Le Temps de l'Univers et des Hommes](#)

Avec **André Brahic**, astrophysicien et professeur à l'Université Paris Diderot et au Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives et **Marylène Patou-Mathis**, préhistorienne, directrice de recherche au CNRS et responsable de l'unité d'archéozoologie du Muséum national d'histoire naturelle à Paris.

Samedi 8 décembre – 17h

[Le Temps des sociétés](#)

Avec **Catherine Contour**, artiste diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts-Décoratifs de Paris et en danse contemporaine, et **André Klarsfeld**, professeur de physiologie à l'École Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles, Laboratoire de Neurobiologie (ESPCI ParisTech/CNRS).

Dimanche 9 décembre – 17h

[Les débuts de l'Homme augmenté ?](#)

Avec **Hervé Chneiweiss**, neurobiologiste et neurologue, directeur de recherche au CNRS et dirige le laboratoire « Plasticité Gliale » (Inserm/Université Paris Descartes/Hôpital Ste Anne), **Frédéric Lebas**, docteur en sociologie, co-dirige le Groupe de Recherche en Anthropologie du Corps et ses Enjeux (CEAQ/Université Paris Descartes), et **Rémi Sus-san**, journaliste spécialisé dans les nouvelles technologies. Il s'intéresse notamment aux retombées sociologiques de l'usage des techniques, ainsi qu'aux mouvements parallèles et alternatifs qui en découlent.

THÉÂTRE

Samedi 8 décembre – 20h – spectacle familial

[Bouvard et Pécuchet Paradise – Acte III « Les Fées du Temps »](#)

S[cube] et le Pepac, Théâtre et Sciences ont imaginé faire revivre sur la scène théâtrale le couple mythique de la littérature française: *Bouvard et Pécuchet*.

Leur mission: savoir si la science contemporaine est bien devenue le paradis qu'ils avaient imaginé au XIX^e siècle. Ainsi est né *Bouvard et Pécuchet Paradise*. Et c'est ainsi que ces deux personnages si chers à Flaubert se sont réveillés de nos jours.

Aujourd'hui, ils sont de retour dans le cadre de l'**Agora 4.0** pour leur dernière création: *Bouvard et Pécuchet Paradise – Acte III « Les Fées du Temps »*... une comédie scientifique et poétique de **Bernard Avron** et **Vincent Morieux** en lien avec *Sous l'œil de Chronos*. Ils proposent de mettre en scène les effets du Temps que Bouvard et Pécuchet appelleront les « Fées du Temps ».

– Vous n'avez rien contre la jeunesse?

– Le risque « zéro » c'est de ne pas être né ou d'être déjà mort.

– Qui voudrait d'un vieillard de 20 ans? Qui voudrait être un jeune de 80 ans?

Extraits des dialogues de Bouvard et Pécuchet dans « les Fées du Temps ».
Pepac, Théâtre et Sciences

LE TEMPS S'ÉCOULE-T-IL?

« Nous ne doutons pas de l'existence du temps, qui demeure pourtant un objet introuvable. Nous voyons, entendons, goûtons, touchons dans le temps, mais non le temps lui-même. Il concerne toute chose, contraint tout, mais de quelle façon? Est-il apparu en même temps que l'univers ou l'a-t-il précédé? Est-il dans le monde ou le contient-il? S'écoule-t-il en sens unique? Serait-ce la mort qui nous obligerait à penser le temps? »

Les Tactiques de Chronos – Étienne Klein

ATELIERS / FABLAB

QU'EST QU'UN FABLAB ?

Les Fab Labs ont vu le jour en 2002 au "Massachusetts Institute of Technology" (MIT). Il s'agit d'un atelier de fabrication numérique ouvert à tous qui permet, quelque soit son niveau de connaissances, d'expérimenter, d'apprendre et de fabriquer par soi-même tout type d'objets.

Véritable laboratoire de fabrication temporaire, doté des outils de prototypage mis à disposition, chacun pourra appréhender les machines seul ou accompagné, mais aussi choisir leur utilisation: de la réparation d'objets, manivelles, supports à la simple découverte, ou encore la construction du buisson de la biodiversité... vu par le prisme de l'évolution.

Vendredi 7 Décembre – 14h à 17h

[Atelier Buisson de la vie](#)

Organisé avec Nod-A

Un atelier autour d'un Fablab pour permettre à toute la communauté scientifique, médiatrice et de la culture de se rencontrer, d'échanger autour de l'utilisation des Fablab. Un élément essentiel de la scénographie sera créé lors de cet atelier: un buisson de la vie.

L'accès à l'atelier est sur inscription.

Réservé aux professionnels, artistes et curieux

Samedi 8 et Dimanche 9 Décembre – 10h à 13h

[Ateliers OpenLab](#)

Accès libre au Protomaton, l'atelier de fabrication numérique mobile de Nod-A. Le Protomaton met à votre disposition des machines à commande numérique jusque-là réservées à l'industrie (découpe laser, imprimante 3D, découpe vinyle, etc.). Venez réaliser, prototyper, utiliser, découvrir les machines-outils en compagnie des animateurs.

N'hésitez pas à apporter vos objets cassés, nous essaierons ensemble de les réparer.

Samedi 8 et Dimanche 9 Décembre – 13h à 16h

[Atelier Évolution](#)

Venez construire ensemble la biodiversité de demain. Vous penserez l'évolution future de notre monde puis la développerez en objets matériels au Fablab.

Atelier de 3 heures animé par Nod-A.

Places limitées – sur réservation

EXPOSITION

SOUS
L'ŒIL
DE CHRONOS

Le temps, c'est le moyen que la Nature a inventé pour que tout n'arrive pas en même temps

John Wheeler, physicien théoricien américain
Université de Princeton

Créée en 2012 par S[cube], « Sous l'œil de Chronos » est une exposition itinérante qui a pour objet de donner une vision de la perception du temps et de ses effets sur l'Homme et le monde qui l'entoure en fonction de plusieurs échelles du temps. L'exposition vit grâce aux visiteurs qui participent à sa construction.

Cinq grandes thématiques:

L'univers: de la formation de l'Univers aux origines de la vie sur Terre

L'humain: de la naissance à la vie de seniors

Le monde vivant: maturation, dégradation, transformation et conservation des aliments

Les paysages forestier, rural, urbain: aménagement de territoires

Les matériaux: de la conception au recyclage en passant par la conservation et la restauration

Un site dédié...

Articles, vidéos, jeux et animations viennent en complément de l'exposition. Retrouvez également tous les lieux et dates de l'itinérance.

www.sousloeildechronos.fr