

Procès Verbal de l'Assemblée Générale du Mercredi 22 Mai 2013 de l'Association Scientipôle Savoirs & Société

Début de séance à 15h

Présents :

Robert Ansaldi, trésorier - S[cube]
Pierre Baratault, Palaiseau
Brigitte Bourdon, Université Paris-Sud
Bénédicte Fighiera, chef de centre - Onera
Laure Guion, Inria
Marylène Larrière-Cabiran, Conseil général de l'Essonne
Philippe Masson, Ile de science
Jean-Louis Prioul, président du conseil scientifique S[cube]
Françoise Ribière, CAPS
Jean-Claude Roynette, président S[cube]
Marie Vandemersdi, CEA
Annie Zentilin, Rectorat de Versailles

Invités :

Florian Delcourt, chargée de mission - S[cube]
Layla Haloua, assistante administrative - S[cube]

Pouvoirs :

Gianni Giardino, UVSQ
Laurence Henrion, CEA
Eric Lansard, Thales
Denys Robert, Ecole Polytechnique
David Ros, Mairie – Orsay / Conseil général de l'Essonne
Pierre Salinier, Igny – Caps

Excusés :

Pascale Aguesse, mairie de Limours
Valérie Bathiard, ONERA
Nozha Boujemaa, Inria
Christian Delporte, Université de Versailles-Saint-Quentin
Cécile Gree, Société Générale
Laurence Henrion, CEA
Nora Kerbache, HEC Paris
François Lambert, Vice-président de la Caps
Anne Launois, DRRT
François Legrand, CEA
Daniel Ouillet, Sciences Essonne
Isabelle Potart-Sallé, Société générale
Sylvie Retailleau, Université Paris-Sud
David Ros, Mairie - Orsay
Roland Salesse, Inra et membre bureau S[cube]
Frédérique Trouslard, CNRS
Anaïs Vergnolle, Faculté des sciences d'Orsay

I - Bilan moral et d'activités

Ordre du jour adopté.

En ouverture de la séance Jean-Claude Roynette rappelle en quelques mots le souvenir de Rose Marx décédée au cours de l'année

Vie de l'association :

A ce jour, le bureau est incomplet : nous recherchons une personne qui occupera le poste de secrétaire.

Le bureau se réunit une fois par mois. L'effectif s'est réduit suite aux départs successifs de Gérard Frelat, François Legrand (appelé à d'autres fonctions au CEA) et Isabelle Barikosky.

Le bureau actuel est constitué par :

- Jean-Claude ROYNETTE, Président
- Robert ANSALDI, Trésorier
- Jean-Marc CHOMAZ,
- Roland SALESSE,
- Armand Le NOXAIC,

Néanmoins, l'association se porte bien et a beaucoup évolué.

M. Didier Michel a été amené à d'autres fonctions : il est à présent directeur de l'AMCSTI. Il est remplacé par Elise DUC-FORTIER. Cette année, S[cube] a renforcé son effectif par deux postes permanents dont un emploi en contrat aidé « emploi avenir ». Il est important que des bénévoles continuent à s'impliquer dans la vie de l'association, en particulier dans le bureau.

Le conseil scientifique a été renouvelé en juin 2011. Il est présidé par Jean-Louis Prioul.

Le conseil d'administration s'est réuni à 2 reprises au cours de l'année 2012, en mars et en octobre.

Cette année un comité scientifique spécifique aux ondes s'est réuni trois fois, en février, mars et avril.

Bilan de l'Année 2012 :

L'année 2012 avait pour thème initial « Le vieillissement » qui est devenu par la suite « Les effets du temps ». Le projet mené autour de ce thème porte sur une exposition itinérante « Sous l'œil du chronos ». L'exposition contient un grand nombre d'informations, chaque élément pouvant être lui-même le sujet d'une exposition. Notre public habituel éprouve une certaine difficulté à s'approprier la thématique de cette exposition, de par sa transdisciplinarité (identitaire de la thématique).

Les expositions qui fonctionnent actuellement le mieux sont « Nourrir la planète » et « des maths partout ». Ce sont celles que nous avons élaboré en collaboration étroite avec une équipe de chercheurs, (« Nourrir la planète » en collaboration avec le personnel de L' INRA et d'Agro Paristech., et « Des maths Partout » qui a été entièrement conçue avec le département de maths sous la direction de Monsieur Pierre PANSU). Les expositions circulent entre les établissements scolaires, les médiathèques et les villes de la CAPS. Les expositions sont réclamées dans différentes régions de province. Cependant la question qui se pose est alors d'ordre logistique : nous ne pouvons prendre un transporteur à notre charge ce qui devient alors un frein à la dissémination de nos expositions.

PROJETS 2012

AGORA 4.0

Agora 4.0 est un évènement mis en place sur trois jours, du 7 au 9 décembre 2012 à la salle de la terrasse de Gif-sur-Yvette.

Durant ces trois jours, une journée était consacrée aux scolaires.

Objectif : Sensibilisation et apprentissage de la science (savoir et démarche), tout en permettant une appropriation artistique. Nous avons reçu au total 114 élèves, dont 3 classes de troisièmes (Bures et Gif-sur-Yvette) et une de seconde (Montrouge). Jean-Luc Da Lage du laboratoire Evolution, Génomes et spéciation (CNRS) et François Bon ont participé à cet atelier. Le but était de faire imaginer aux élèves un animal dans 5 millions d'années à partir des connaissances que nous avons sur l'évolution.

Ensuite, deux ateliers (avec le partenaire Nod-A) ont été proposés au grand public : un atelier ouvert et un atelier dirigé. Pour se faire, un **Fablab** a été mis à disposition (mini laboratoire pour fabriquer des prototypes, faire du découpage de précision, ...). L'atelier dirigé, calquant sur la démarche de l'atelier scolaire, a permis l'expérimentation d'un nouveau type d'atelier de médiation scientifique dans un Fablab.

Il y a eu également trois **rencontres/échanges**, où, grâce à un dispositif numérique et physique, citoyens, artistes, scientifiques et philosophes ont eu un temps d'échange et de discussion interpersonnelle. Animées par Jean-Marc Galan (CNRS/Traces).

Vendredi 7 décembre : Le Temps de l'Univers et des Hommes

Marylène Patou-Mathis (MNHN), André Brahic (Paris VII), Audrey Rieber (Lausanne)

Samedi 8 décembre : Le Temps des sociétés

André Klarsfeld (ESPCI)

Dimanche 9 décembre : Les débuts de l'Homme augmenté ?

Hervé Chneiweiss (CNRS/Inserm), Frédéric Lebas (Paris Descartes), Rémi Sussan (journaliste).

Et pour finir, une **pièce de théâtre** sur le thème de Bouvard et Pécuchet Paradise III « Les fées du temps », par Bernard Avron et Vincent Morieux.

Bilan de l'Agora4.0 :

Fréquentation : Dans l'ensemble un peu décevante, renforcer les partenariats avec les acteurs locaux, proposer des actions plus ciblées par type de public et adapter la communication.

Choix de la thématique du temps : thématique pas assez perceptible par le public

Propositions Rencontres : Planifier une programmation moins dense : une seule conférence grand public suivie ou précédée d'une pièce de théâtre.

Remarques :

Il a été remarqué un défaut de communication, les personnes ne comprennent pas forcément le sujet et les propositions de l'évènement, ce qui peut engendrer un manque de curiosité.

Jean-Louis PRIOUL, précise que le terme « Agora 4.0 », ne parle pas forcément à tout le monde.

Mais le « 4.0 » reste cependant un gage identitaire et de modernité de la démarche.

Arts et Sciences

En 2012, François Bon était en résidence pour 10 mois sur le territoire du plateau de Saclay (projet porté par l'association avec un financement du conseil régional d'Ile-de-France dans le cadre des résidences d'écrivains). L'objet de la résidence est l'imprégnation du territoire et la rencontre des publics.

François Bon a rencontré un grand nombre de personnes (chercheur-e-s, ingénieur-e-s, personnels des laboratoires) et a élaboré un récit au fur et à mesure de ses entretiens par des articles publiés sur le site ArtScienceFactory.com et sur le Tierslivre.net.

Matériellement, la résidence se concrétisera sous la forme d'un livre numérique avec possibilité d'impression à la demande. La technique d'impression à la demande permet à un lecteur de se procurer le livre chez son libraire, le jour suivant sa commande, dans un format papier, tout en ayant accès à la version numérique. Il est sera tout aussi possible d'avoir le livre en version numérique seule gratuitement.

La résidence a été remarquée sur le plan régional et national : d'autres expériences entreront en résonance avec celle menée avec François Bon, qui participera d'ailleurs au congrès national de l'AMCSTI du 1 au 3 juillet suite à ce travail.

ArtscienceFactory

ArtScienceFactory est un projet initié par la Caps en relation avec le Centre André Malraux de Sarajevo dont S[cube] a été appelé à être l'un des acteurs principaux. En premier lieu il est centré sur une plateforme internet collaborative avec un évènement sur le territoire les "ArtScienceFactory Days" qui se sont tenus à la ferme des Granges en novembre 2012.

Les Artsciencefactory Days se veulent être un temps fort au cours duquel artistes, scientifiques, habitants, acteurs culturels, contributeurs de la plateforme présentent leurs œuvres et projets.

En 2012, du 9 au 29 novembre à la ferme des Granges de Palaiseau, les Artsciencefactory Days ont eu pour thème *Territoire # Expérience*. Ils ont rassemblé plusieurs artistes et scientifiques ayant expérimenté d'une manière ou d'une autre le plateau de Saclay (François Bon, Gilles Clément, les photographes Antoine Vialle et Sylvain Gouraud, le journaliste Axel Villard-Faure, le physicien Jean-Marc Chomaz), mais aussi des projets cartographiques numériques et participatifs portés par Mappy, et Open Street Map.

La Ferme des Granges était ouverte de 14h à 18h pendant 20 jours.

300 personnes sont venues visiter l'exposition en journée (chiffre équivalent à l'édition 2011).

70 personnes étaient présentes au vernissage du 14 novembre.

Partenaires projet : Mappy, Urbandive, Thalès, Synchrotron, Open street Map (Terre et Cité), Association des Espaces Verts d'Île-de-France.

Partenaires financiers : CG 91 (dans le cadre du développement culturel), Orange, EDF.

www.artsciencefactory.com : un nouveau site est en ligne (nouvelle ergonomie, nouvelle ouverture vers les réseaux communautaires, intégration d'un réseau d'échanges interne). De nouveaux contacts se créent avec des structures de la région mais aussi de France pour créer des actualités récurrentes.

Remarque : Une question est posée à propos de l'atelier proposé aux lycéens de Palaiseau (un safaribus avec François Bon et Antoine Vialle).

Jean-Louis PRIOUL souligne que nous aurions pu inclure une thématique scientifique dans la visite des scolaires en plus de la visite guidée du plateau de Saclay.

Cependant, cet atelier a abordé à la fois des thématiques scientifiques dites dures (une visite à Thalès et une rencontre avec R.Lehoucq était prévue dans le parcours) mais aussi des sciences dites « souples » avec l'observation d'un territoire en développement, en pleine urbanisation et où les transports sont des questionnements importants.

Fête de la science 2012

Du 10 au 14 octobre 2012, la thématique choisie était le temps et ses effets pour les communes de la CAPS.

S[cube] a été mandaté par la Caps afin de coordonner la manifestation, jouer le rôle de facilitateur pour les porteurs de projets, et renforcer la relation avec eux. L'association est aussi le coordinateur départemental de la manifestation avec le conseil général de l'Essonne.

7 projets ont été soutenus par la Caps pour un montant global de 14 000 € dont 4 labellisés par la coordination régionale : les villes de Gif-sur-Yvette, Igny, Orsay, Palaiseau et Vauhallan ainsi qu'Ile de Science et la Faculté des sciences d'Orsay.

L'exposition *Sous l'œil de Chronos* était éclatée sur plusieurs lieux (Palaiseau, Orsay, Gif-sur-Yvette) et a pu servir de base pour la programmation.

Rencontre Nanosciences

Quatre rencontres ont été organisées dans la Maison de l'Environnement Mobile (MEM) de la CAPS sur la thématique des nanosciences. La supervision scientifique des rencontres était assurée par Jean-Michel Lourtioz, directeur de recherche de l'Université Paris-Sud.

Quatre mercredis du 30 mai au 20 juin 2012 à Palaiseau puis à Bures, ont permis de réunir environ 50 participants.

30 mai, Palaiseau : Conférence introductive « Les nanosciences et les nanotechnologies, qu'est ce que c'est ? » Intervenant : Jean-Michel Lourtioz (CNRS/Université Paris Sud)

6 juin, Palaiseau : Rencontre « Les nanosciences dans l'évolution des matériaux et de la chimie »
Intervenants : Christian Serre (UVSQ/CNRS) et Frederic Van Dau (Thalès)

13 juin, Bures sur Yvette : Rencontre « Les nanosciences et l'évolution des technologies de l'information et des communications » Intervenant : Luc Barbier (CEA) et Arnaud Bournel (CNRS/Université Paris Sud)

20 juin, Bures sur Yvette : Rencontre « Les nanotechnologies, la santé et l'homme dans le futur ? » Intervenant : Gérald Dujardin et Veronique Rosilio (CNRS/Université Paris Sud).

Bilan

La mobilité de notre lieu d'accueil devait permettre de nous rapprocher de la population locale dans un lieu identifié et installé près des lieux de vie sociale. Ce fût le cas à Palaiseau (le 30/05 et le 6/06) où la MEM a été installée place des écoles. Cependant, à Bures, la MEM n'a pas pu être installée et nous avons dû nous rapatrier dans l'urgence dans le foyer G.Nicklès puis au Centre Culturel Marcel Pagnol.

Ainsi si le public avait augmenté d'une soirée sur l'autre à Palaiseau, il l'a été de façon moindre à Bures, à cause de ces changements. Au total, nous avons accueilli 29 personnes à Palaiseau puis 15 à Bures. Le public était très hétérogène : il était composé de scientifiques, de citoyens du territoire, ou encore d'étudiants.

Les modalités du dispositif des Rencontres[cube] ont permis des questions riches et variées, portant à la fois sur la recherche en générale jusqu'à des points très précis des recherches de nos intervenants. A l'issue de ces soirées, nous avons pu vérifier l'intérêt d'une présentation rapide et imagée de sa recherche par le scientifique invité : elles ont permis aux publics de se saisir des enjeux, des pratiques et de la philosophie de ces recherches scientifiques. Ainsi, il a été possible de créer un dialogue bilatéral entre les scientifiques et les citoyens.

La MEM dans ce cadre est un outil très intéressant qui permet un rapprochement entre publics et intervenants. Ce lieu a facilité la proximité et le dialogue entre les participants. Son ancrage au

sein même des communes, hors des institutions scientifiques est un pas de plus fait en direction de la population.

La communication de l'évènement a été relayée à la fois numériquement et sur les journaux locaux : sur nos sites, les sites internet des communes, de la communauté d'agglomération, les sites références du plateau de Saclay, l'agenda du CNRS, Twitter, les associations de dialogue sciences et citoyens ... Nous avons aussi distribué des flyers de la main à la main et en boîte aux lettres. C'est au final cette composante qui a eu le maximum d'impact sur le public visé, preuve s'il en est de la difficulté qu'il existe à communiquer des évènements sur le territoire via les médias numériques et papiers.

Etudiants Journalistes/ Doctorants

Les rencontres organisées entre doctorants et étudiants journalistes avaient très bien fonctionné en 2008 grâce à un investissement fort d'une enseignante de l'Institut Pratique de Journalisme. Nous avons tenté de recommencer cette expérience avec l'appui d'Aline Richard rédactrice de la Recherche, et enseignante à l'IPJ et l'investissement d'une doctorante-conseil de l'Université Paris-Sud. L'opération de cette année consistait à constituer des binômes doctorants – étudiants en journalisme. 8 doctorants étaient partants et très intéressés, mais le manque d'investissement des étudiants journalistes a conduit à interrompre l'opération en cours d'année. Nous sommes en train de travailler sur la possibilité de reconduire cette action mais avec une autre école de journalisme.

Projet Diagonale

A l'initiative de S[cube] et sur une suggestion d'Alain Bravo, un groupe de travail s'était formé en 2009 autour d'un projet global de médiation et diffusion des savoirs sur le territoire du plateau de Saclay. Ce projet a évolué vers une structuration fortement liée à la recherche et à l'enseignement, portée par la future université Paris-Saclay. Un collège sera formé avec d'un côté les acteurs membres de la FCS et d'un autre ceux qui n'en font pas partie. La Diagonale propose que chaque structure garde son identité mais devienne possiblement porteur de projets communs. Les structures hors FCS auront leur place au bureau de la Diagonale, symétriquement aux structures appartenant à la FCS.

S[cube] aura le statut de partenaire au sein de la Diagonale. Notre spécificité en tant que professionnels de la médiation avec les publics ainsi que notre rapport avec les différentes collectivités territoriales seront des apports importants de S[cube] à la Diagonale.

Mise au vote du rapport d'activité : adopté à l'unanimité

II - Bilan financier

L'association s'appuie fortement sur ses membres fondateurs dont les cotisations représentent une part importante de ses revenus. Cette part s'est légèrement réduite en 2012 suite à la démission de l'un de nos membres fondateurs. Par ailleurs elle bénéficie d'un support substantiel des collectivités locales et territoriales qui participent pour une large part à son financement.

S[cube], liée à la Caps par une convention soumise chaque année à renouvellement, reçoit ainsi une subvention qui représente près de la moitié de son financement. S[cube] perçoit par ailleurs d'autres subventions publiques de la part du conseil général de l'Essonne, du conseil régional d'Ile-de-France et de la DRRT/Universcience par l'intermédiaire d'appels d'offre. La location ou la vente de "produits S[cube]" ne représente qu'une faible part des revenus de l'association.

Cette année encore, S[cube] assurait la coordination nationale de la Nuit des chercheurs et à ce titre recevait une subvention de l'Union Européenne.

Au chapitre des dépenses, c'est la ligne des charges salariales qui est la plus importante; S[cube] a fait le choix de renforcer son équipe, ce qui, en contrepartie permet d'alléger le recours à des prestataires extérieurs pour certaines opérations d'infographie en particulier. Par ailleurs l'essentiel des dépenses est porté par la mise en œuvre de l'exposition "Sous l'œil de Chronos" et l'Agora4.0.

I. Produits

Forte implication de la Caps : 85200 euros = 53% des produits

Produits sur projets : les bailleurs de fonds sont les collectivités territoriales et la communauté européenne (coordination de la nuit des chercheurs).

La location des expositions ne constitue pas de produits énormes aujourd'hui.

II. Charges

Le poste principal est constitué des salaires.

La mission doctorale est prise en charge par l'Université Paris-Sud.

A noter : pas de dépense pour Artsciencefactory qui est pris en charge par la Caps.

Depuis 3 ans, S[cube] constitue un fond de trésorerie suffisant d'après le comptable pour absorber les retards de paiement. La mise à disposition par le Caps, des locaux et du matériel informatique, lignes téléphonique, photocopieuse est valorisée.

L'ensemble du bilan est disponible sur demande.

La mission doctorale - prise en charge par l'Université Paris Sud - débutée en 2012 apparaîtra sur le bilan 2013

Mise au vote du rapport financier : adopté à l'unanimité

III – Projets 2013 – 2014

Caps sur les ondes

L'opération est programmée pour se dérouler sur les quatre derniers mois de l'année 2013 en s'appuyant sur les manifestations existantes :

- **Septembre 2013 :**
 - **Journées du patrimoine**
 - **Rencontres S[cube] ondes (événement S[cube])**
 - **Nuit des chercheurs**

L'école Polytechnique organise « la nuit des chercheurs ». Nous participerons à cette manifestation en proposant en avant-première quelques dispositifs que nous créons pour l'Agora.

- **Appel à projet pour les scolaires 2013-2014**

Lancement des préinscriptions le 15 mars 2013 avec le rectorat de Versailles

Inscription définitive : fin octobre 2013

Restitution : juin 2014

Du niveau Primaire à la Terminale

Secteur géographique : collèges et lycées de l'Essonne et des Yvelines + écoles élémentaires de la Caps. Des thèmes seront adaptés à chaque niveau.

Sera également proposé un plan de formation (avec la circonscription d'Orsay aux professeurs intéressés par la mise en place d'un projet ainsi qu'une aide par le biais d'un scientifique). Un petit résumé des angles possibles dans chaque thématique serait bénéfique.

Le calendrier a été établi avec nos correspondants académiques qui se chargeront de la diffusion de l'appel à projet.

- **Octobre 2013**

- **Fête de la science, du 9 au 13 octobre 2013** : plusieurs villes de la CAPS et des institutions scientifiques développent un programme sur le thème des ondes : **Vauhallan, Orsay, Igny, Saint-Aubin, Palaiseau, Bures-sur-Yvette, Ile de science, Onera, ENSTA, Faculté des sciences d'Orsay, THALES, ...**

- **Exposition « Un monde sans fil : les ondes en questions »**

Nous allons faire venir l'exposition d'Armorsciences (ex CCSTI Abret) afin d'inviter les visiteurs à découvrir ce que sont les ondes électromagnétiques radiofréquences, les systèmes qui les utilisent et les connaissances acquises à ce jour sur leurs effets sur la santé.

Elle a été retenue par Villiers-le-Bâcle (30 septembre au 3 octobre) et par la ville d'Igny (5 au 19 octobre).

- **Organisation de débats autour des ondes en présence de chercheurs**

- **Novembre 2013**

- **Artsciencefactory Days (événement S[cube])**

La programmation est en cours d'élaboration avec la CAPS. La thématique portera sur les ondes.

- **AgoraS[cube] (événement S[cube])**

L'évènement qui succèdera à l'Agora4.0 a été le sujet de notre réponse à l'appel à projet de la région Ile-de-France. Nous avons présenté un atelier pour les scolaires puis ouvert au grand public en se basant sur les réussites de l'année 2012. Cet atelier proposerait sur deux jours, à 8-12 classes, de découvrir des expériences et phénomènes liés aux ondes à la fois scientifiquement mais aussi par l'imaginaire, permettant une meilleure compréhension et accroche pour les élèves. Sur le même principe que les ateliers de l'Agora4.0 2012, les ateliers proposeront une approche sensorielle puis imaginaire d'un phénomène ou d'une caractéristique ondulatoire. Le financement permettra la création de ces modules expérimentaux et la rémunération des étudiants qui encadreront cet évènement. Le week-end suivant, les modules seront présentés au grand public pendant une journée conclue par une table ronde et/ou un spectacle.

Nous avons proposé l'accueil de cet évènement à l'université Paris Sud et à Science Aco, propriétaire des bâtiments du LURE. Brigitte BOURDON confirme que la salle serait disponible, pourrait recevoir notre manifestation, et nous invite à prendre contact avec Science Aco.

A Plein Volume

Prix du livre scientifique

Deuxième édition de ce prix organisé par S [Cube] et le réseau des médiathèques de la CAPS. Toutes les médiathèques du réseau (Bures, Gometz-le-Châtel, Igny, Orsay, Palaiseau, Les Ulis, Saclay, St Aubin, Villiers-le-Bâcle) ainsi que la bibliothèque ALAS du CEA Saclay ont participé et mis à disposition les livres auprès de leurs lecteurs.

Le livre qui a eu le plus de succès dans la catégorie adulte est «La SF sous les feux de la science » de Rolland LEHOUCQ.

Prix **ADULTE** : 71 votants.

Celui de la catégorie jeunesse est « Les insectes en bande dessinée » de Cazenove et Vodarzac. – Bamboo, 2012.

Prix **JEUNESSE** : 143 votants.

Salon du livre

Le salon du livre A Plein Volume est un salon réunissant des éditeurs indépendants et des éditeurs scientifique. Il a été proposé le 13 et 14 avril 2013 à la salle Barbara de Gometz-le-Châtel.

Sur les deux jours nous avons reçu environ 300 visiteurs.

L'avantage de la salle Barbara : espace bien équipé avec des salles annexes ; sonorisation micro pour les annonces. Un lieu pour science/petits éditeurs.

L'inconvénient : lieu excentré, pas de transports en commun ainsi que la signalétique dans la rue ne sont pas assez visible.

Pour la prochaine édition du livre, nous souhaitons :

- renforcer l'identité du salon autour de la notion de découverte.
- le choix d'une autre période dans l'année a été évoqué.
- choisir un lieu facilement accessible en transports en commun pour le temps du salon. Salle des fêtes rénovée de Palaiseau pressentie.
- Proposer des actions en amont (spectacles, ateliers,...) dans les médiathèques du réseau.

RencontreS[cube]

Le 21 et 28 mai 2013 ont eu lieu les rencontre S[cube] à Gometz-le-Châtel en collaboration avec la Maison de l'environnement mobile de la CAPS concernant : « L'eau, miroir de l'activité humaine » et « Eau, Univers et Vie (extra) terrestre ».

Nous avons eu très peu de monde lors de la première rencontre en compagnie de Sara KAROLAC, spécialiste des micropolluants organique dans l'eau ; laboratoire ESE(CNRS/UPSUD) et Cyril KAO, spécialiste de l'impact hydrologique des aménagements hydro-agricoles ; directeur de formation d'AgroParitech.

Remarque :

L'Assemblée Générale constate qu'il n'y a pas eu une communication élargie sur les alentours. Brigitte BOURDON, insiste sur le fait de faire diffuser les informations auprès des organismes scientifiques pour qu'ils puissent diffuser à leur tour les informations. De ce fait nous espérons avoir plus de monde pour le mardi 28 Mai sur le thème « Eau, Univers et vie (extra) terrestre » avec Louis d'Hendecourt, Directeur de recherche au CNRS à l'institut d'Astrophysique Spatiale à Orsay.

Remarque post AG : L'envoi a été effectué à nos membres fondateurs à la suite, qui ont relayé à leur tour l'information, mais le public présent lors de la rencontre n'avait pas été concerné par ce vecteur de communication. Les participants ont été touchés soit par de la communication directe (boitage et affichage dans Gometz-le-Châtel) soit par l'intermédiaire de l'association partenaire « Les Zacolytes ». La communication envers les groupes intéressés par les débats citoyens et la culture scientifique n'a pas porté ses fruits (Université du temps libre, débat public à Palaiseau, etc...).

La MÈTIS

La Mètis (Laboratoires des Arts Mêlés Étonnamment aux Technologies, à l'Industrie et aux Sciences) est portée par une alliance nationale de structures culturelles de médiation scientifique en lien avec leur territoire métropolitain (CCSTI La Rotonde à Saint-Etienne, CCSTI de Gardanne, Planétarium de Vaulx-en-Velin, CCSTI de Grenoble, le GRESEC de l'université Stendhal Grenoble 3, l'Espace Pierre-Gilles de Gennes à Paris et donc S[cube]), et porte sur une thématique centrale : la transdisciplinarité.

Le projet de l'alliance LA MÈTIS a l'ambition d'expérimenter à l'échelle nationale un ensemble de dispositifs transdisciplinaires qui ont pour objectif, à travers une quadri-angulation active entre publics, chercheurs, médiateurs et créatifs, de redonner à la CSTI un rôle d'innovation sociale au cœur de la cité. La MÈTIS propose une implication renouvelée des populations, en particulier les jeunes de 15 à 25 ans, associés non plus comme de simples consommateurs culturels, mais comme acteurs et citoyens à l'origine d'actions de CSTI.

Dans ce cadre S[cube] proposera des résidences de binôme artistes-scientifiques et des rencontres créatives entre ces binômes et la population.

Marque-pages

Le projet de marque-pages s'appuie sur l'expérience de Capsciences à Bordeaux. Laure Guion (INRIA) nous a présenté le projet et nous épaula dans sa réalisation.

L'idée est de proposer une quinzaine de marque-pages qui seront distribués dans les médiathèques de la CAPS et sur nos événements.

Nous recherchons donc une quinzaine de chercheurs travaillant sur une thématique liée aux ondes afin de les photographier pour nos marque-pages. Le recto du marque-pages comportera une photo du chercheur, le verso présentera le sujet de recherche du scientifique et de son laboratoire.

Un message sera communiqué à nos partenaires afin qu'ils nous fassent remonter des noms de personnes intéressées par la démarche.

ArtScienceFactory

En 2013, les ArtScienceFactory Days exploreront une nouvelle fois les recherches et les imaginaires des scientifiques et des artistes à travers leurs créations. La thématique de cette année tournera autour des ondes dans l'ensemble de leurs natures et de leurs possibilités : son, lumière, ondes électromagnétiques, ondes mécaniques, etc. jouant tour à tour sur nos perceptions, nos émotions et notre compréhension.

Pour toucher le plus grand public, nous souhaitons proposer une exposition ludique et sensorielle sans pour autant mettre de côté la qualité des œuvres.

2013 est aussi l'année du renouveau du site internet. Sa nouvelle formule axée sur la communication inter individuelle et la mise en réseau d'information permet d'établir des liens avec des contributeurs au-delà des frontières de la CAPS. L'utilisation des réseaux sociaux continue de diffuser les nouveautés et offre un panel de lecteurs de plus en plus grand et divers.

Projet 2014

Les membres du Conseil scientifique et du conseil d'administration ont proposé que le thème 2014 soit « le cerveau ».

Ce thème se prête bien à un traitement pluridisciplinaire, en termes de biologie, médecine, histoire des sciences, imagerie, mathématiques, physique, ou encore sciences humaines et sociales.

Frédérique Trouslard propose également le sujet des enjeux éthiques autour de cette thématique.

Un comité scientifique sur la thématique sera rapidement mis en place à l'initiative de Roland Salesse qui, par sa fonction de coordonnateur nationale de la semaine du cerveau, est déjà très investi sur le sujet.

Le choix des conseils d'administration et scientifique s'est porté pour 2014 sur le cerveau.

Pendant l'année, nous déclinerons donc cette thématique en plusieurs volets :

- Un volet exposition
- Un volet animations
- Un volet "scolaires"
- Un volet spectacle

On s'appuiera sur les compétences du territoire pour montrer ce qui s'y fait en matière de neurosciences, en privilégiant les questions susceptibles de rencontrer l'intérêt des publics.

Pour l'exposition il est prévu de se limiter à 3 ou 4 sous-thèmes.

Pour les animations, le recensement des manipulations ou démonstrations existantes ou à créer sera confié à un doctorant-conseil.

Nous espérons aussi recruter en stage, en septembre, des étudiants du master SACIM (médiation scientifique) de l'UVSQ et leur proposer de s'associer à la création des événements et/ou de l'exposition.

Un comité scientifique *ad hoc* est en cours de constitution sous la direction de Roland Salesse coordinateur du projet et coordinateur national de la Semaine du cerveau.

Fin de séance : 18h